

Jean-Philippe Rameau, Suite extraite de l'opéra-ballet «Les Indes galantes», RCT 44, Orchestre de chambre des Concerts Lamoureux, Louis de Froment, «Éditions de l'Oiseau-lyre» OL.50194, mai 1960, Paris

Ci-dessous sont donnés entre () les endroits correspondants de l'opéra-ballet, en espérant les avoir identifiés correctement...

- | | |
|---|------------------|
| 1. Prélude (??) | 01:05 (-> 01:05) |
| 2. Menuets pour les guerriers et les guerrières
(4e entrée: Premier Menuet pour les Guerriers et les Amazones) | 02:08 (-> 03:13) |
| 3. Rigaudons 1 et 2
(1ère entrée: Volez, Zéphirs, volez) | 01:48 (-> 05:01) |
| 4. Air pour Zéphyre
(3e entrée: Premier air pour Zéphire) | 00:44 (-> 05:45) |
| 5. Musette en rondeau
(Prologue: Musette en rondeau) | 02:04 (-> 07:49) |
| 6. Air pour les fleurs
(3e entrée: Air pour les fleurs) | 01:18 (-> 09:07) |
| 7. Lourée en rondeau
(4e entrée: La terre, les cieux et les mers) | 01:31 (-> 10:38) |
| 8. Air des Incas
(2e entrée: Air des Incas pour la dévotion du Soleil) | 01:38 (-> 12:16) |
| 9. Chaconne
(4e entrée: Chaconne) | 06:39 (-> 18:55) |

Provenance: «Éditions de l'Oiseau-lyre» OL.50194. Pour plus d'infos voir la page http://www.rene-gagnaux-1.ch/froment_louis_de/rameau_suite_indes_galantes.html de mon site <http://www.rene-gagnaux.ch/chronologie/index.html>.