

**Christoph Willibald Gluck, Suite tirée du ballet «Don Juan», ou «Le festin de pierre», Wq 52,  
Orchestre de Chambre de la Sarre, Karl Ristenpart, 1960**

<b>01 I Sinfonia - Allegro</b>	<b>01:56 (-&gt; 01:56)</b>
<b>02 II Allegro grazioso, III Andante</b>	<b>03:09 (-&gt; 05:05)</b>
<b>03 VI Allegro forte risoluto</b>	<b>01:19 (-&gt; 06:24)</b>
<b>04 XVII Allegretto</b>	<b>02:40 (-&gt; 09:04)</b>
<b>05 XXVI Allegro</b>	<b>00:52 (-&gt; 09:56)</b>
<b>06 XXIX Allegretto</b>	<b>00:57 (-&gt; 10:53)</b>
<b>07 XXII Grazioso</b>	<b>01:17 (-&gt; 12:10)</b>
<b>08 XXIII Allegretto</b>	<b>01:10 (-&gt; 13:20)</b>
<b>09 XXII Grazioso</b>	<b>01:23 (-&gt; 14:43)</b>
<b>10 XXX Larghetto, XXXI Allegro non troppo</b>	<b>06:53 (-&gt; 21:36)</b>

**Provenance: Radiodiffusion (Archives Saarländischer Rundfunk SR). Pour plus d'infos voir  
la page [http://www.rene-gagnaux.ch/ristenpart\\_karl/gluck\\_suite\\_don\\_juan.html](http://www.rene-gagnaux.ch/ristenpart_karl/gluck_suite_don_juan.html) de mon site  
<http://www.rene-gagnaux.ch/chronologie/index.html>**