

- Michail Glinka, Ouverture de Rouslan et Ludmila, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, Ernest Ansermet, séances d'enregistrements des 8./12./15.-19./22.-25 juin 1953 (05:23)

Provenance: DECCA London LL 864, ARL 1760-1B / 1761-4B. Pour plus d'informations voir la page http://www.rene-gagnaux-1.ch/ansermet_ernest/glinka_ouv_rouslan_et_ludmila_osccp_osr_1953_1964_1965.html de mon site <http://www.rene-gagnaux-1.ch/chronologie/index.html>

- Michail Glinka, Ouverture de Rouslan et Ludmila, Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet, avril 1964, Victoria-Hall, Genève (05:30)

Provenance: DECCA London CS 6405, ZAL 6319-2E / 6320-5L. Pour plus d'informations voir la page http://www.rene-gagnaux-1.ch/ansermet_ernest/glinka_ouv_rouslan_et_ludmila_osccp_osr_1953_1964_1965.html de mon site <http://www.rene-gagnaux-1.ch/chronologie/index.html>

- Michail Glinka, Ouverture de Rouslan et Ludmila, Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet, 10 mars 1965, Victoria-Hall, Genève (05:54)

Provenance: Radiodiffusion, Archives RSR resp. RTS. Pour plus d'informations voir la page http://www.rene-gagnaux-1.ch/ansermet_ernest/glinka_ouv_rouslan_et_ludmila_osccp_osr_1953_1964_1965.html de mon site <http://www.rene-gagnaux-1.ch/chronologie/index.html>