

Claude Debussy, 5 des «Six Épigraphes antiques», suite de pièces pour piano à quatre mains, L 131, orchestration d'Ernest Ansermet, Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet, 3 mars 1944, Studio de Radio-Genève

- 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été 03:44 (-> 03:44)**
- 2. Pour un tombeau sans nom 02:37 (-> 06:21)**
- 3. Pour que la nuit soit propice 02:35 (-> 08:56)**
- 4. Pour la danseuse aux crotales 02:08 (-> 11:04)**
- 5. Pour l'Egyptienne 02:55 (-> 13:59)**

Provenance: Radiodiffusion, archives RSR resp. RTSR. Pour plus d'infos voir la page http://www.rene-gagnaux-2.ch/a_repertoire/debussy_6_epigraphes_antiques_osr_ansermet_1944.html de mon site <http://www.rene-gagnaux-1.ch/chronologie/index.html>.