

Claude Debussy, «Six Épigraphes antiques», suite de pièces pour piano à quatre mains, CD 139 , L 131, orchestration d'Ernest Ansermet, Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet, 24 octobre 1962

- | | |
|--|------------------|
| 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été | 02:25 (-> 02:25) |
| 2. Pour un tombeau sans nom | 03:06 (-> 05:31) |
| 3. Pour que la nuit soit propice | 02:22 (-> 07:53) |
| 4. Pour la danseuse aux crotales | 02:09 (-> 10:02) |
| 5. Pour l'Égyptienne | 02:39 (-> 12:41) |
| 6. Pour remercier la pluie du matin | 02:29 (-> 15:10) |

Provenance: Radiodiffusion, Archives RSR resp. RTS. Pour plus d'infos voir la page http://www.rene-gagnaux-1.ch/ansermet_ernest/debussy_6_epigraphes_antiques_osr_1962.html de mon site <http://www.rene-gagnaux-1.ch/chronologie/index.html>.