

Johann Sebastian Bach, Weihnachts-Oratorium BWV 248, sechs Kantaten für die Weihnachtsfeiertage, Martha Schilling (S), Ruth Michaelis (A), Werner Hohmann (T), Bruno Müller (B), Andrea Steffen-Wendling, Solo-Violine, Adolf Kassa, Solo-Trompete, Hans Sperling, Fritz Pfeifer, Oboe, Eva Hölderlin, Orgel, Schwäbischer Singkreis Stuttgart, Schwäbisches Sinfonie-Orchester (The Suebian Symphony Orchestra), Hans Grischkat, 06/1950, Stuttgart, Nixa PLP-201 1/4

CINQUIÈME CANTATE POUR LE PREMIER DIMANCHE DE L'ANNÉE

Kantate Nr. 5, Am Sonntag nach Neujahr, Ehre sei dir, Gott, gesungen - Que gloire à toi, ô Dieu, soit chantée

Les parties 44 et 45 sont dans un seul fichier FLAC, ainsi que les parties 48, 49 et 50

43. Chor Ehre sei dir, Gott, gesungen	10:22
44. Rezitativ (Evangelist) Da Jesus geboren war zu Bethlehem,	
45. Chor und Rezitativ (A) Die Weisen Wo ist der neugeborne König der Juden?	02:57
46. Choral Dein Glanz all Finsternis verzehrt	01:13
47. Arie (B) Erleucht auch meine finstre Sinnen	05:03
48. Rezitativ (Evangelist) Da das der König Herodes hörte,	
49. Rezitativ (A) Warum wollt ihr erschrecken?,	
50. Rezitativ (Evangelist) Und liess versammeln alle Hohepriester	02:57
51. Arie (Terzetto) (S A T) Ach, wenn wird die Zeit erscheinen?	06:09
52. Rezitativ (A) Mein Liebster herrschet schon	00:39
53. Choral Zwar ist solche Herzensstube	01:18

Nixa PLP-201 1/4 -> WAV -> moyen à fort DeClick avec ClickRepair (l'excellent logiciel de Brian Davies), des réparations manuelles -> FLAC

8 fichiers FLAC, 2 fichiers CUE (*) et 1 fichier PDF dans 1 fichier ZIP

(*) 1 fichier CUE pour les fichiers décompressés en WAV et 1 fichier CUE pour les fichiers comprimés FLAC, si votre logiciel peut utiliser directement les fichiers FLAC.